

SALLE CENTRALE DE LA MADELEINE

GENÈVE

FICHE TECHNIQUE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

EMAIL: info@sallecentrale.ch

TELEPHONE : +41 22 311 60 35

ADRESSE : Salle Centrale Madeleine S.A. - 10 rue de la Madeleine 1204 Genève (CH)

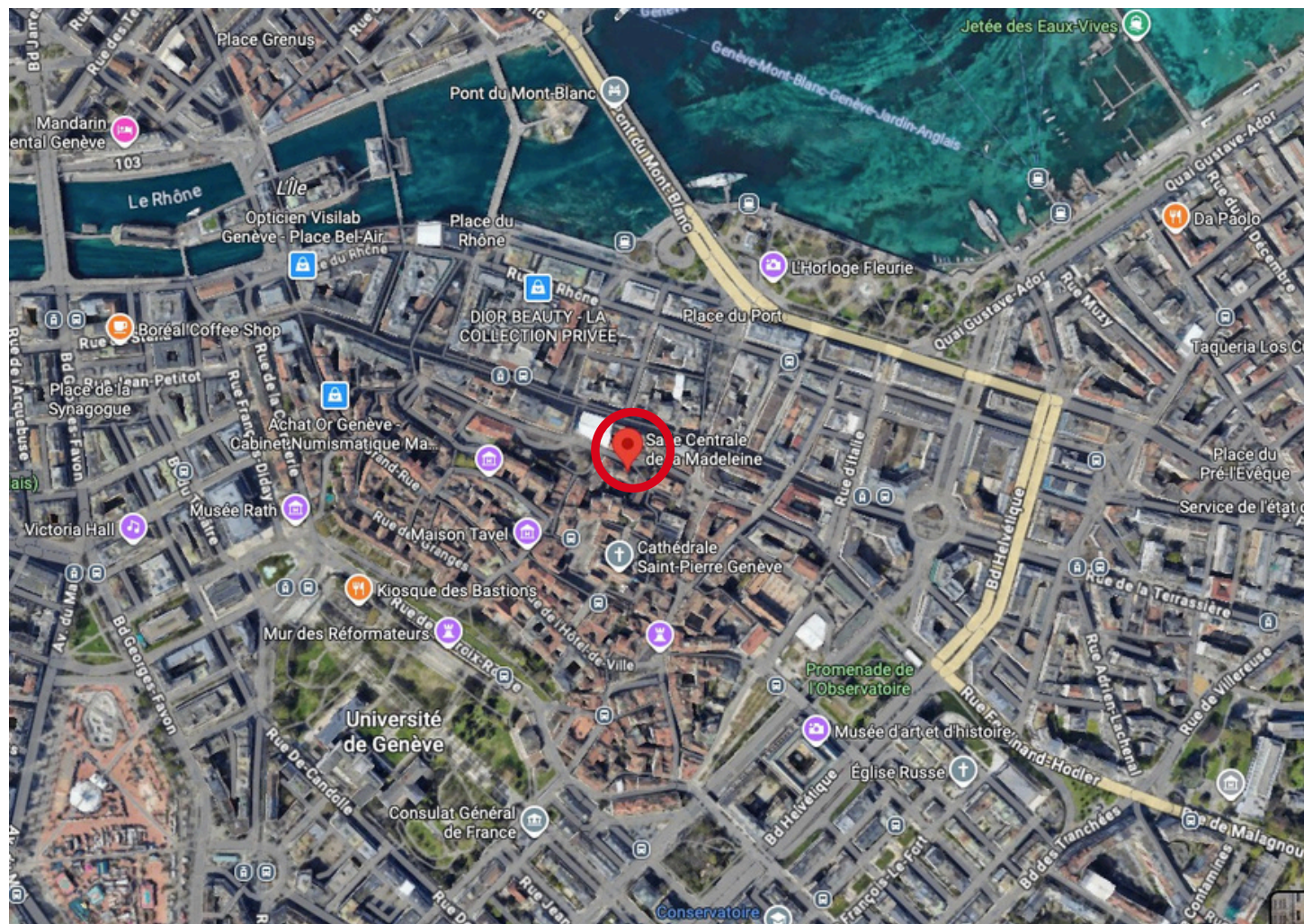
TYPE DE SALLE : Théâtre

CAPACITÉ PUBLIC : 400 Places assises

ACCÈS PMR : Oui, accès de plain-pied

PARKING PRODUCTION : Les besoins en stationnement doivent être communiqués en amont lors de la programmation du spectacle, en précisant le nombre et le type de véhicules à stationner.

ACCÈS AU THÉÂTRE



Le chargement et le déchargement ainsi que l'accès des artistes, s'effectuent par l'entrée principale située à l'avant du théâtre. L'accès à la salle se fait directement par cette entrée.

À NOTER : le théâtre ne dispose ni de rampe d'accès au plateau, ni d'arrière-scène.

SCÈNE

SURFACE DU PLATEAU : 56 m²

HAUTEUR DU PLATEAU : 1,50m

PROFONDEUR MAXIMALE : 7,00m

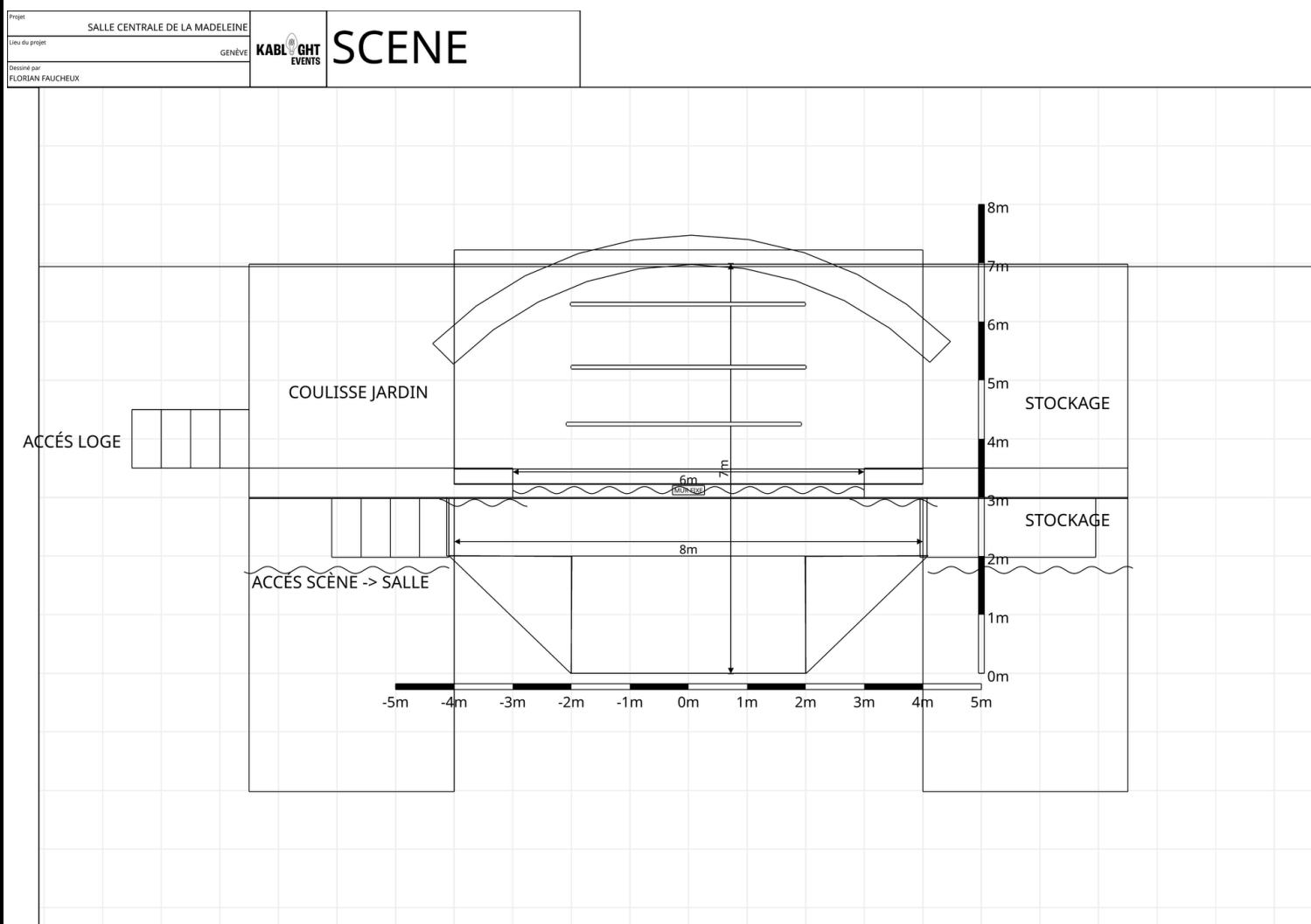
LARGEUR MAXIMALE : 8,00m

LARGEUR AU NEZ DE SCÈNE : 4,00m

FORME DU PLATEAU

Scène de forme polygonale, avec un nez de scène de 4,00m et un élargissement progressif jusqu'à une largeur maximale de 8,00m, les côtés avant du plateau sont en biais.

Le fond de scène est constitué d'un mur de forme incurvé. Sol en Tapis de danse Noir.



HAUTEUR DISPONIBLE

Variable selon la profondeur du plateau.

La partie avant est équipée d'une structure fixe autoportée à 5,00m au-dessus du plateau. La partie arrière, située sous une dalle béton, présente une hauteur disponible de 2,50m et équipée de 3 monotubes fixes.

SON

- DIFFUSION FAÇADE :
- 14x NEXO GEO S8 805 80°-5°
 - 2x NEXO GEO S8 830 120°-30°
 - 4x NEXO RS15 SUB
 - AMPLI VORTEX 6x2
 - 2x NEXO NX242
-

- DIFFUSION RETOUR :
- 4x NEXO PS8 R2
 - 2x NEXO PS8 TD
 - AMPLI VORTEX 3
-

- CONSOLE :
- BEHRINGER X32 (32 in 16 out)
 - 2x BEHRINGER S16 stagebox
-

- MICROS :
- 3x SHURE BLX24 HF SM58
 - 4x SHURE SM58
 - 2x SHURE SM57
 - 6x SENNHEISER e835s
 - 1x AUDIX D6
 - 1x AUDIX OM5
 - 2x SE1a OH
 - 4x D.I. box

Toute demande de microphone, équipement ou référence spécifiques non disponibles dans le parc de la salle fera l'objet d'une location complémentaire, à définir en amont avec la direction technique.

-
- ACCESSOIRES :
- GRAND PIED DE MICRO PERCHE
 - GRAND PIED DE MICRO DROIT (embase ronde)
 - PETIT PIED DE MICRO PERCHE
 - 3x POSTE INTERCOM
 - 4x PRATICABLE 200x100cm
 - PIEDS DE PRATICABLE (10cm , 40cm, 100cm)
 - CABLAGE XLR / JACK / SPEAKON / POWER
-

- VIDEO :
- ECRAN VIDEO PROJECTION 570 X 335 CM
 - PROJECTEUR PANASONIC 10K LAZER HD

LUMIÈRE

CONSOLE

- MALIGHTING GRANDMA3 COMPACT XT
 - LIAISON DMX SNAKE RG45 → 4 PAIRES DMX
-

PROJECTEURS

- 10x ROBE LEADBEAM 150 WASH
 - 5x MARTIN RUSH MH6 WASH
 - 12x CAMEO ROOT PAR 6 RGBAW UV
 - 12x BRITEQ BT-PROFILE 500T DECOUPE LED 15°-30°
 - 2x BRITEQ BT BLINDER 2 IP
 - 6x PAR 64 DTS
 - 3x MINI FRESNEL BLINDER
-

PROJECTEURS (DISPONIBLE VIA UNE LOCATION SUPPLEMENTAIRE)

- KIT SOL MOBILE SUR PIEDS GRAVITY
 - 12x CAMEO MOVOBEAM
 - 6x SHOWTEC SUNSTRIP DMX
 - 6x MARTIN RUSH PAR 2 RGBW ZOOM
-

ACCESSOIRES

- MACHINE A BROUILLARD ANTARI HZ500
 - SPLITTER SWISSON DMX
 - RALLONGES 230V
 - CABLES DMX
-

**À NOTER : CADRAGE À L'ITALIENNE AVEC DES RUES IMPOSSIBLE EN VU DE LA FORME DE LA SCÈNE
RIDEAU ROUGE AU CENTRE DU PLATEAU ET ACCÈS À JARDIN AU FOND DE SCÈNE**

Installation lumière :

L'installation lumière du théâtre est fixe. Toute demande d'ajout de projecteurs apportés par une production devra être communiquée et étudiée en amont avec l'équipe technique du théâtre, notamment en fonction des possibilités d'accroches, d'alimentations, de câblages et de pilotages.

Toute demande concernant une référence de projecteur spécifique non présente dans la liste du matériel disponible devra également faire l'objet d'une étude préalable avec l'équipe technique. Selon les besoins, une location de matériel complémentaire pourra être nécessaire.

SALLE CENTRALE DE LA MADELEINE Fiche des projecteurs

GENÈVE

Projecteurs

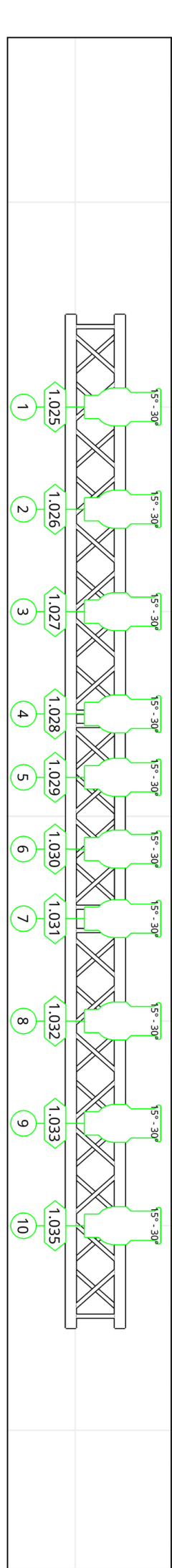
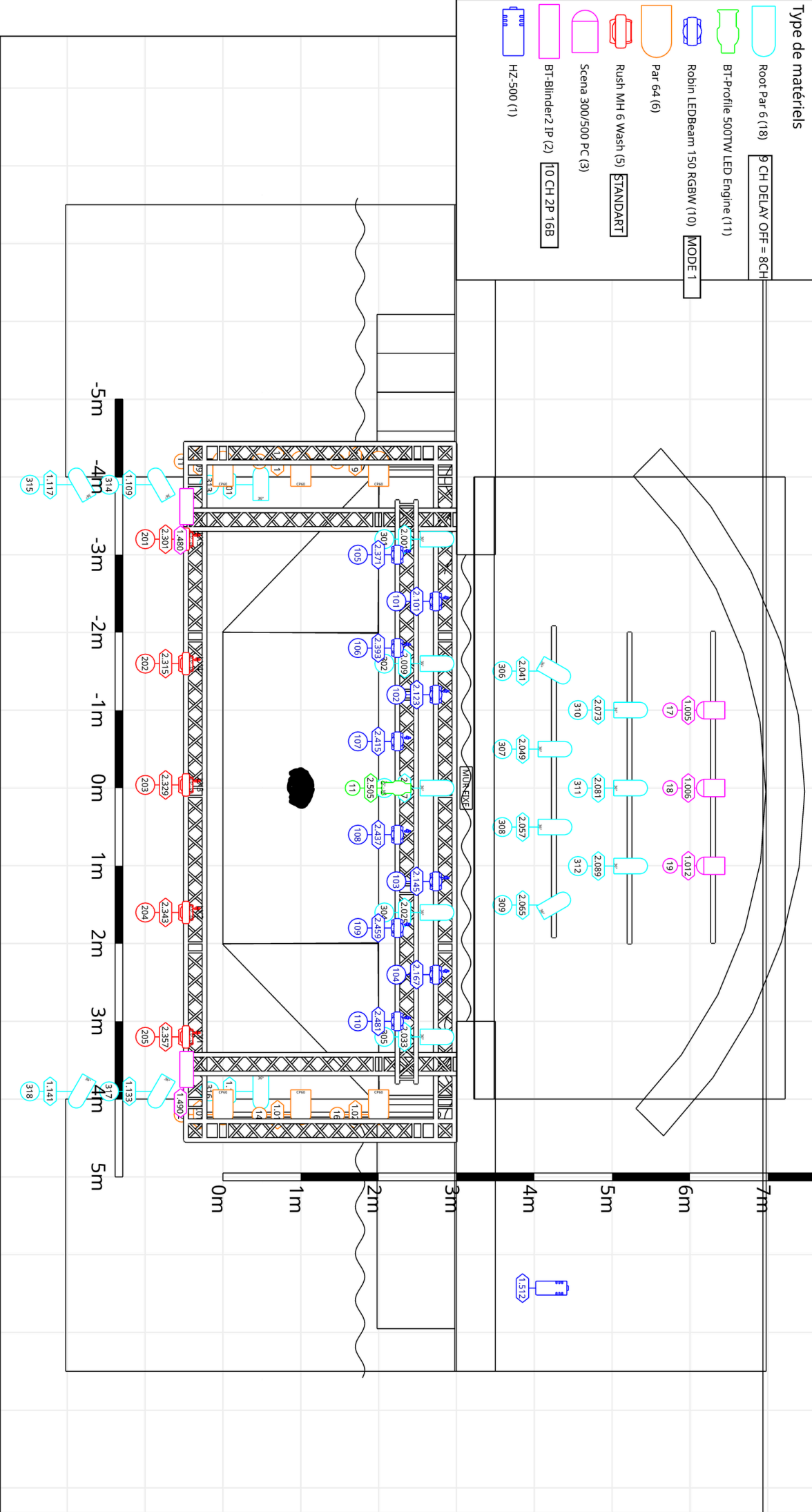
Canal	Circuit	Référence	Mode
	1.480	Briteq BT-Blinder2 IP	2pix 16b 1.06
	1.490	Briteq BT-Blinder2 IP	2pix 16b 1.06
	1.512	Antari HZ-500	Standard
1	1.025	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
2	1.026	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
3	1.027	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
4	1.028	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
5	1.029	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
6	1.030	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
7	1.031	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
8	1.032	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
9	1.033	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
10	1.035	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
11	1.009	Generic Par 64	Control
11	2.505	Briteq BT-Profile 500TW LED Engine1 Channel 8b	
12	1.010	Generic Par 64	Control
13	1.011	Generic Par 64	Control
14	1.018	Generic Par 64	Control
15	1.019	Generic Par 64	Control
16	1.020	Generic Par 64	Control
17	1.005	DTS Scena 300/500 PC	Control
18	1.006	DTS Scena 300/500 PC	Control
19	1.012	DTS Scena 300/500 PC	Control
101	2.101	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
102	2.123	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
103	2.145	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
104	2.167	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
105	2.371	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
106	2.393	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
107	2.415	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
108	2.437	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
109	2.459	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
110	2.481	Robe Robin LEDBeam 150 RGBW	1 - Standard 16-Bit [Colour Mixing Mode=RGBW]
201	2.301	Martin Rush MH 6 Wash	Standard
202	2.315	Martin Rush MH 6 Wash	Standard
203	2.329	Martin Rush MH 6 Wash	Standard
204	2.343	Martin Rush MH 6 Wash	Standard
205	2.357	Martin Rush MH 6 Wash	Standard
301	2.001	Cameo Root Par 6	9 Channel
302	2.009	Cameo Root Par 6	9 Channel

303	2.017Cameo	Root	Par	6	9 Channel
304	2.025Cameo	Root	Par	6	9 Channel
305	2.033Cameo	Root	Par	6	9 Channel
306	2.041Cameo	Root	Par	6	9 Channel
307	2.049Cameo	Root	Par	6	9 Channel
308	2.057Cameo	Root	Par	6	9 Channel
309	2.065Cameo	Root	Par	6	9 Channel
310	2.073Cameo	Root	Par	6	9 Channel
311	2.081Cameo	Root	Par	6	9 Channel
312	2.089Cameo	Root	Par	6	9 Channel
313	1.101Cameo	Root	Par	6	9 Channel
314	1.109Cameo	Root	Par	6	9 Channel
315	1.117Cameo	Root	Par	6	9 Channel
316	1.125Cameo	Root	Par	6	9 Channel
317	1.133Cameo	Root	Par	6	9 Channel
318	1.141Cameo	Root	Par	6	9 Channel

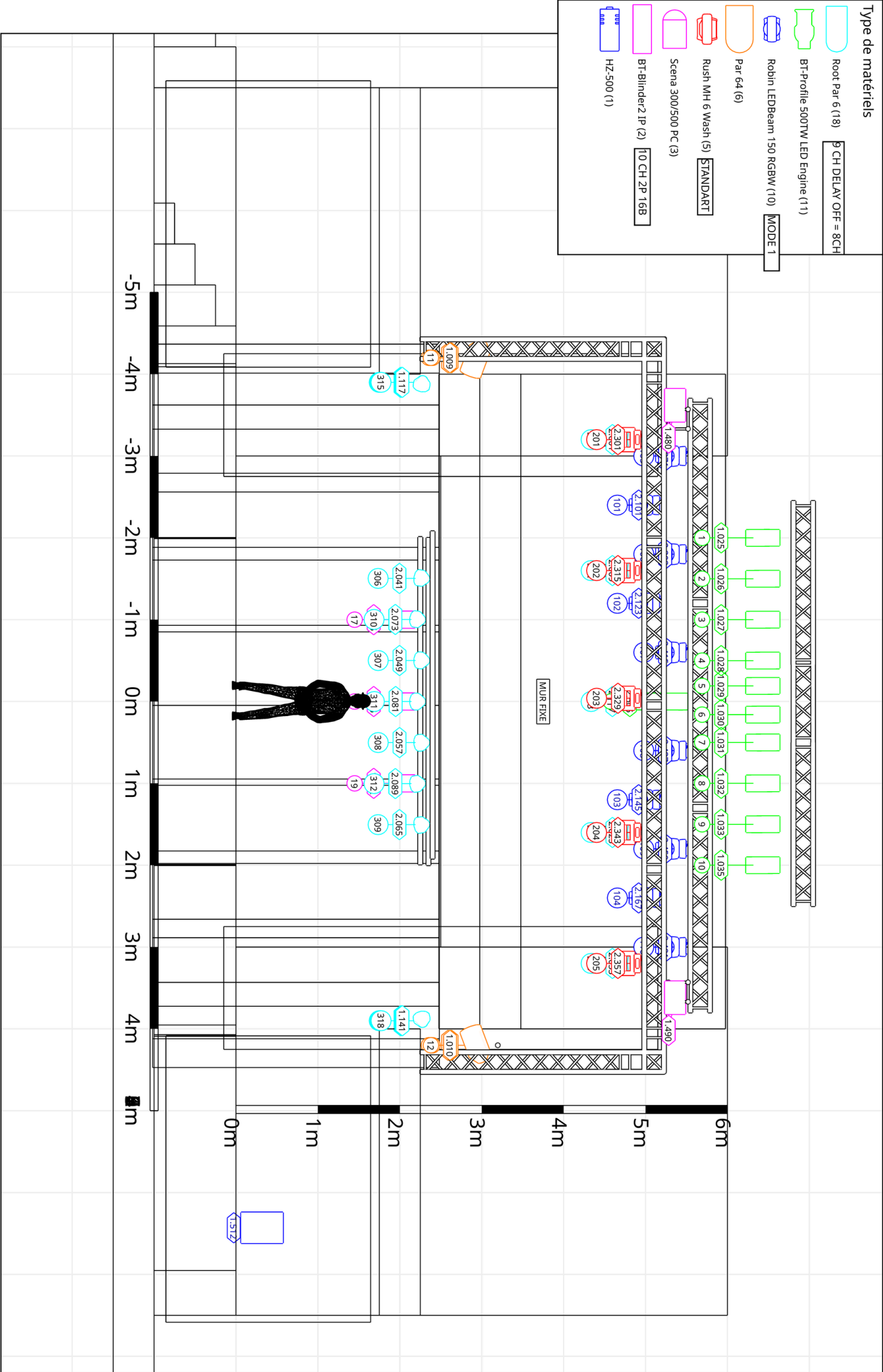
LIGHT UP

Type de matériels

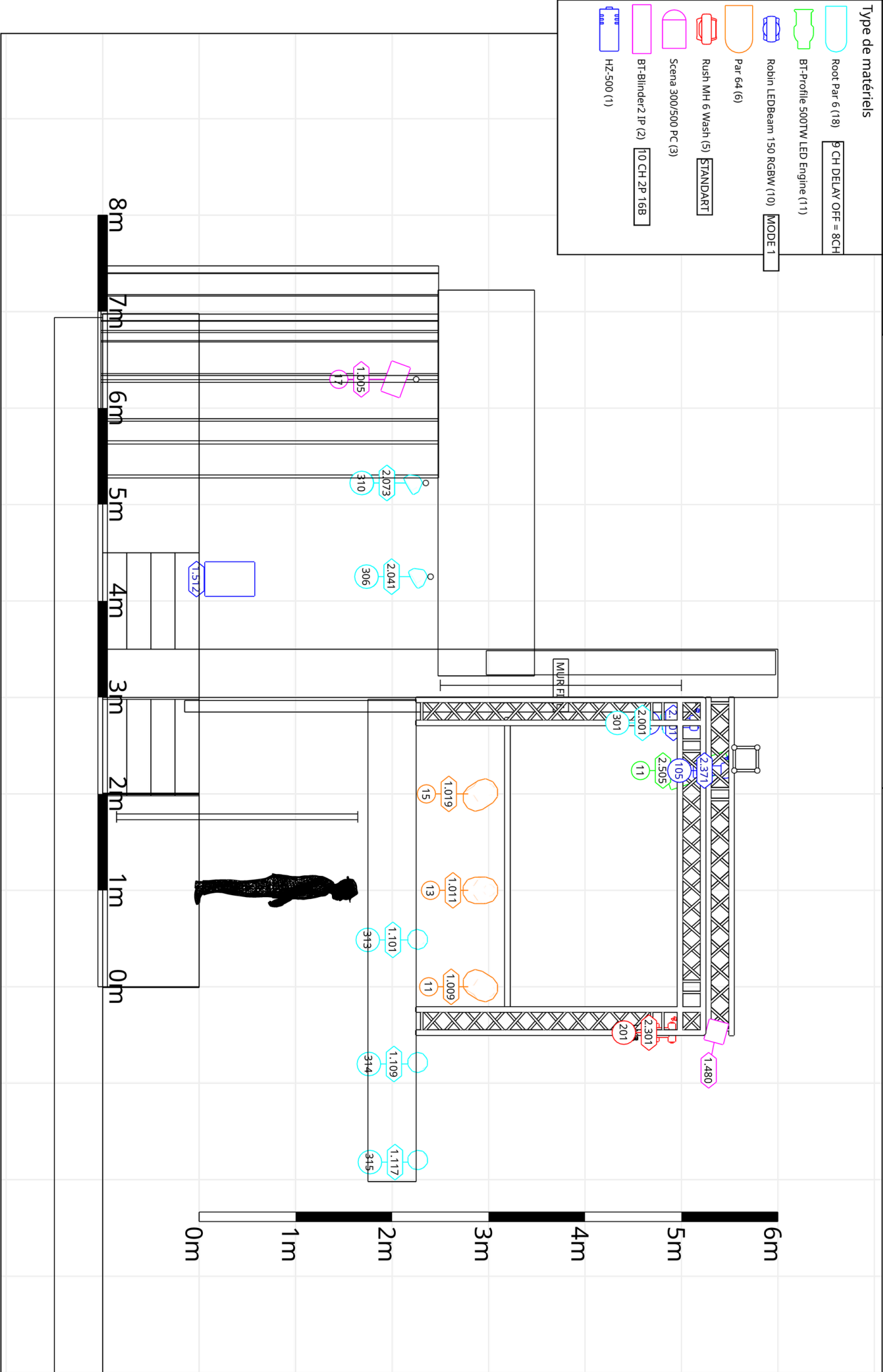
- Root Par 6 (18) **9 CH DELAY OFF = 8CH**
- BT-Profile 500TW LED Engine (11)
- Robin LEDBeam 150 RGBW (10) **MODE 1**
- Par 64 (6)
- Rush MH 6 Wash (5) **STANDART**
- Scena 300/500 PC (3)
- BT-Blinger2 1P (2) **10 CH 2P 168**
- HZ-500 (1)



Type de matériels	
	Root Par 6 (18) 9 CH DELAY OFF = 8CH
	BT-Profile 500TW LED Engine (11)
	Robin LEDBeam 150 RGBW (10) MODE 1
	Par 64 (6)
	Rush MH 6 Wash (5) STANDARD
	Scena 300/500 PC (3)
	BT-Blinder 2 IP (2) 10 CH 2P 16B
	HZ-500 (1)

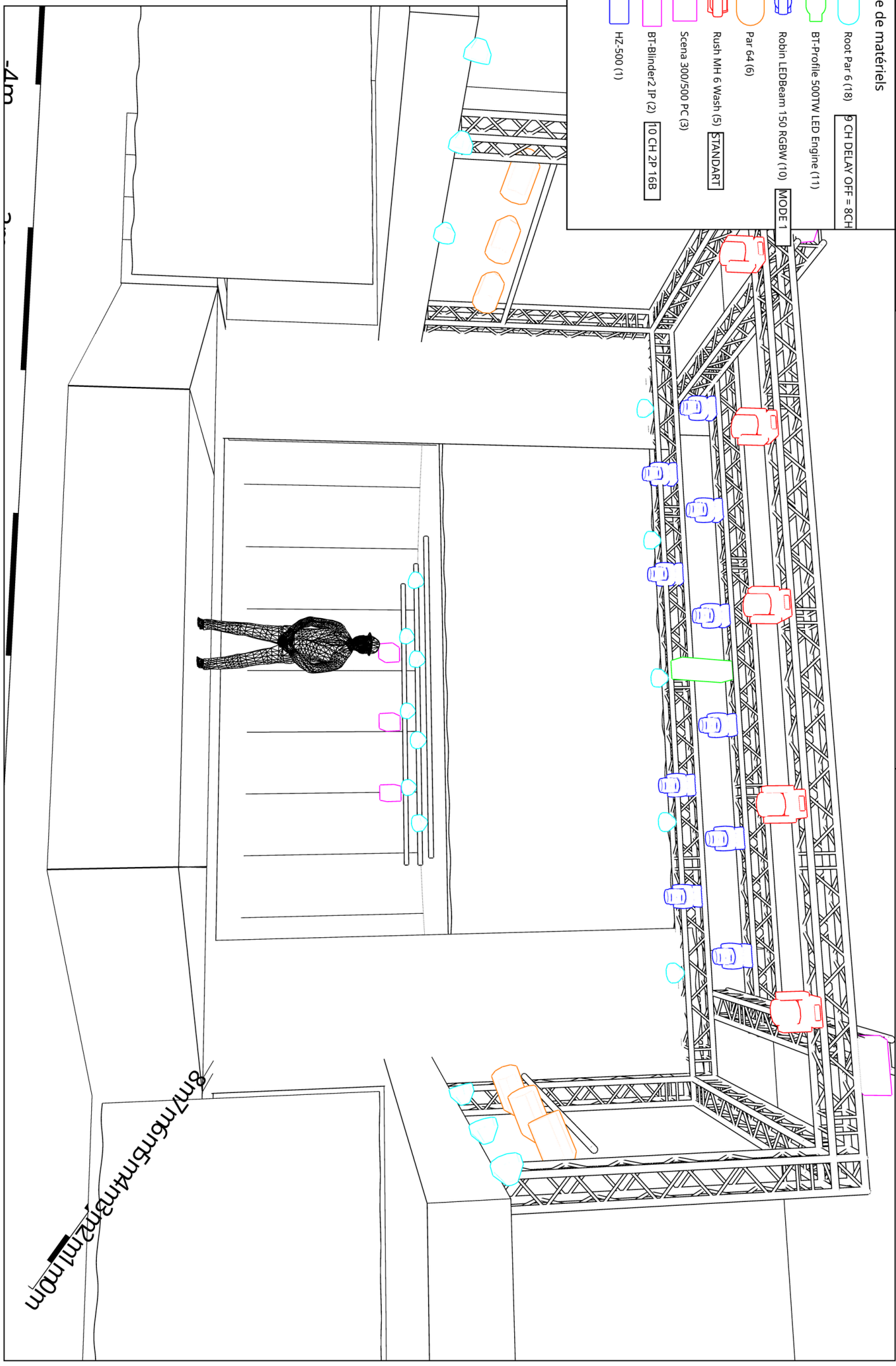


Type de matériels	
	Root Par 6 (18) 9 CH DELAY OFF = 8CH
	BT-Profile 500TW LED Engine (11)
	Robin LEDBeam 150 RGBW (10) MODE 1
	Par 64 (6)
	Rush MH 6 Wash (5) STANDART
	Scena 300/500 PC (3)
	BT-Blimber2 1P (2) 10 CH 2P 16B
	HZ-500 (1)



Type de matériels

- Root Par 6 (18)
- BT-Profile 500TW LED Engine (11)
- Robin LEDBeam 150 RGBW (10)
- Par 64 (6)
- Rush MH 6 Wash (5)
- Scena 300/500 PC (3)
- BT-Blinde2 1P (2)
- HZ-500 (1)
- 9 CH DELAY OFF = 8CH
- MODE 1
- STANDART
- 10 CH 2P 16B





MADELEINE 2025
GENÈVE

Nous restons à votre disposition pour préparer au mieux votre venue
et avons hâte de collaborer avec vos équipes.